



¿POR QUÉ ESTUDIAR DISEÑO GRÁFICO EN LA CUN?

El programa de Diseño Gráfico de la CUN brinda la oportunidad de ingresar al mundo empresarial mientras se estudia, generando ingresos propios y autonomía financiera. Nuestra planta docente está altamente calificada y certificada para brindar a los estudiantes su experiencia profesional y formación docente por medio de un aprendizaje teórico-práctico, ideal para llevar el conocimiento a la acción. Gracias al desarrollo y uso de software especializados, cada profesional es competitivo en diferentes plataformas, teniendo a su disposición laboratorios de sistemas con las aplicaciones de mayor demanda para realizar propuestas gráficas y multimedia de alto impacto.

*Por Ciclos Propedéuticos

TÉCNICA PROFESIONAL EN PROCESOS GRÁFICOS

Resolución No. 03055 del 3 de marzo de 2017 Código SNIES 106141

El egresado del nivel Técnico Profesional en Procesos Gráficos de la CUN, está en la capacidad de manejar técnicas y teorías sobre procesos de producción y diseño de piezas editoriales gráficas para formarse como un técnico profesional integral. Además, propone diferentes soluciones a los problemas de su entorno por medio del diseño y desempeño laboral.

TECNOLOGÍA EN EXPRESIÓN GRÁFICA Y PUBLICACIONES

Resolución No. 03056 del 3 de marzo de 2017 Código SNIES 106142

El egresado del nivel Tecnológico en Expresión Gráfica y Publicaciones de la CUN, está en la capacidad de desarrollar actividades creativas, aplicando técnicas y nuevas tecnologías que transformen los procesos comunicacionales convencionales a partir de la conceptualización y la realización de propuestas audiovisuales aplicadas al diseño digital y las artes gráficas. Además resuelve problemas de comunicación visual desde el manejo de la ilustración y su articulación con proyectos editoriales, hasta su proceso de producción.

Registro calificado con vigencia de 7 años.

*El estudiante deberá cursar y aprobar los niveles de inglés estipulados en su programa y de acuerdo al nivel de formación como requisito de grado.

*El estudiante podrá elegir una de las varias opciones de electivas de humanidades y de formación integral que ofrecerá el programa en el respectivo nivel.

MALLA CURRICULAR

ÁREAS	COMPONENTES	NIVEL TÉCNICO: TÉCNICA PROFESIONAL EN PROCESOS GRÁFICOS							NIVEL TECNOLÓGICO: TECNOLOGÍA EN EXPRESIÓN GRÁFICA Y PUBLICACIONES								
		1ER SEMESTRE	2DO SEMESTRE	3ER SEMESTRE	4TO SEMESTRE	CR	%	5TO SEMESTRE	6TO SEMESTRE	CR	%						
INSTITUCIONAL	CÁTEDRA INSTITUCIONAL	PENSAMIENTO CUNISTA NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL							PENSAMIENTO CUNISTA NIVEL TECNOLÓGICO								
	EMPREDIMIENTO	Proyecto de vida y empresa 2	Espíritu emprendedor 2	Fundamentos de mercadeo 2		6	8%			0	0%						
	TECNOLOGÍA	Informática convergencia tecnológica 2	Graficadores digitales - vectoriales 3	Edición de imagen digital (mapa de bits) 3	Graficadores digitales - diagramadores 3	11	14%	Diseño web 3	Tecnologías aplicadas I: introducción al 3D 3	6	15%						
BÁSICA E INVESTIGATIVA	LÓGICO MATEMÁTICO	Lógica y pensamiento matemático 3															
	SOCIOHUMANÍSTICO		Ética y cultura política 2						Fundamentos de socioantropología 2								
	HISTORIAS			Historia del arte universal 2					Historia del arte colombiano 2								
	COMUNICACIÓN	Comprensión y producción de textos 2															
	INVESTIGATIVAS	Explorar para investigar 2	Metodología de la investigación I 2		Opción de grado I 2	4	5%	Creatividad y pensamiento innovador 2	Opción de grado II 2	6	15%						
DISCIPLINAR	ÁREA DE REFLEXIÓN Y TEORÍA (TEÓRICO)	Teoría de la forma (morfología) 2	Teoría del color 2	Teorías de la comunicación 2	Teoría del diseño 2	8	10%	Comunicación visual (teorías de la imagen y la mirada) 2	Comunicación audiovisual (teorías de la narrativa) 2	4	10%						
	ÁREA PROYECTUAL (METODOLÓGICO)	Diseño básico 3	Diseño tipográfico 3	Diseño de imagen corporativa 3	Diseño editorial 3	12	15%	Diseño de empaques 2	Diseño de orientación gráfica 3	5	13%						
	ÁREA DE RECURSOS EXPRESIVOS (PROCEDIMENTAL)	Esquemática básica 2		Sistemas de reproducción e impresión 3	Preprensa 2				Diseño de publicaciones periódicas 2								
		Cultura visual 2	Dibujo del cuerpo humano 3	Técnicas de la ilustración II 3	Costos y presupuestos 2	22	28%	Ilustración I 3	Ilustración II 2	9	23%						
			Fundamentos de la fotografía 2		Técnicas de la ilustración II 3			Foto diseño 2									
COMPLEMENTARIO - FLEXIBLE			Electiva de formación integral nivel técnico 2	Ecodiseño 2	2	3%	Electiva de formación integral nivel tecnológico 2	Interfases y aplicaciones 2	2	5%							
				Artes gráficas y acabados 2				Ilustración editorial 2									
				Electivas de énfasis nivel técnico 2				Electiva de énfasis tecnológico 2									
		20	19	20	20			20	19								
REQUISITOS DE GRADO	PRÁCTICAS				Práctica nivel técnico profesional 1	1	1%		Práctica nivel tecnológico 1	1	3%						
	OPCIÓN DE GRADO				Opción de grado I 2	2	3%		Opción de grado II 2	2	5%						
		Total créditos incluyendo requisitos de grado							73	73	92%	Total créditos incluyendo requisitos de grado			34	34	87%
REQUISITO CONTINUIDAD SIGUIENTE NIVEL	PROPEDEÚTICO				Técnicas de la ilustración II 3								Comunicación audiovisual (teorías de la narrativa) 2				
					Diseño editorial 3									Diseño de orientación gráfica 3			
		Total créditos incluyendo componente propedéutico							79	79	100%	Total créditos incluyendo componente propedéutico			39	39	100%